



Regulamin Konkursu Rezydencyjnego w ramach Obserwatorium Artystycznego Entrée

§ 1.

[Postanowienia ogólne]

1. Niniejszy regulamin (dalej zwany „**Regulaminem**”) został przyjęty przez Teatr Rozrywki w Chorzowie (dalej zwany „**Teatrem**”) celem określenia warunków naboru (dalej zwany „**Naborem**”) oraz przeprowadzenia konkursu (dalej zwanym „**Konkuresem**”) na rezydencję artystyczną (dalej zwaną „**Rezydencją**”) w ramach prowadzonego przez Teatr Obserwatorium Artystycznego Entrée (dalej zwanym „**Entrée**”).
2. Organizatorem naboru i konkursu jest Teatr Rozrywki w Chorzowie, ul. Konopnickiej 1 Chorzów, samorządowa instytucja kultury prowadzona przez Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego, zarejestrowana z Rejestrze Instytucji Kultury pod numerem RIK T/3/99.
3. Osoby biorące udział w Naborze zwane są w Regulaminie **Kandydatami**.
4. Osoby biorące udział w Przeglądzie Finałowym zwane są w Regulaminie **Finalistami**.
5. Osoby, który wygrał Konkurs zwane są w Regulaminie **Laureatami**.
6. Harmonogram Konkursu stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu.

§ 2.

[Cele konkursu]

1. Celem Konkursu jest:
 - a. promowanie i wspieranie młodych twórców teatru i sztuk performatywnych poprzez prezentację ich twórczości;
 - b. rozwijanie współpracy pomiędzy teatrem instytucjonalnym, a teatrami i artystami niezależnymi;
 - c. rozwijanie kultury teatralnej na poziomie regionalnym i ogólnopolskim;
 - d. wybór Laureata, który w okresie 12 miesięcy od zakończenia Konkursu zrealizuje premierowy spektakl w ramach Rezydencji.
2. Intencją Teatru jest doprowadzenie do premiery i eksploatacji nowego spektaklu Laureata Konkursu.

§ 3.

[Przebieg Naboru i Konkursu]

1. Konkurs Rezydencyjny w ramach Obserwatorium Artystycznego Entrée składa się z 5 etapów. Są to kolejno:
 - a. NABÓR – przyjmowanie Zgłoszeń według zasad opisanych w § 4;
 - b. WYBÓR FINALISTÓW – Komisja Artystyczna dokonuje wyboru Finalistów na podstawie przesłanych Zgłoszeń;
 - c. PRZEGLĄD FINAŁOWY – publiczne prezentacje konkursowe spektakli wybranych z Naboru. Podczas Przeglądu spektakle ocenia Jury Konkursu. Przegląd odbywa się w Teatrze Rozrywki bądź w przestrzeni uzgodnionej z Finalistami oraz ma formę otwartą dla publiczności. Pełny opis Przeglądu stanowi § 5 Regulaminu;

- d. WYBÓR LAUREATA – podczas Przeglądu Jury dokonuje wyboru Laureata oraz może przyznać dodatkowe nagrody;
- e. REZYDENCJA – Laureat Konkursu rozpoczyna Rezydencję w Teatrze, której efektem ma być premierowy spektakl teatralny. Warunki Rezydencji określa osobny Regulamin.

§ 4.

[zasady Naboru i warunki uczestnictwa w Naborze oraz Konkursie]

1. W Naborze mogą brać udział osoby fizyczne o pełnej zdolności do czynności prawnych. Kandydatami mogą być formalne i nieformalne grupy teatralne oraz indywidualani twórcy funkcjonujący na terenie całego kraju.
2. W przypadku grup zgłoszenia dokonuje jeden przedstawiciel, który posiada pełnię praw do reprezentowania grupy.
3. W Naborze zgłaszać można formy teatralne i performatywne, które zostały wcześniej zaprezentowane publicznie. Niedopuszczane będą pokazy warsztatowe, czytania, work-in-progress czy formy, które byłyby prezentowane podczas Konkursu premierowo.
4. Zgłoszenie do Naboru następuje poprzez przesłanie wypełnionego formularza on-line dostępnego na stronie www.teatr-rozrywki.pl w terminie do dnia **6 września 2020 r.** do godziny 23:59 (chwila zarejestrowania wiadomości na serwerze).
5. Formularze niekompletne, bez niezbędnych załączników, niespełniające wymogów Regulaminu, w tym złożone po terminie nie będą brane pod uwagę w Naborze.
6. Składając zgłoszenie, Kandydat oświadcza i zobowiązuje się, że:
 - a. zapoznał się z Regulaminem i akceptuje Regulamin;
 - b. zapoznał się z informacją dotyczącą przetwarzania przez Teatr jego danych osobowych dostępną pod linkiem: <https://www.teatr-rozrywki.pl/polityka-prywatnosci.html>;
 - c. wyraża zgodę na przetwarzanie podanych danych osobowych przez Teatr w celach związanych z Naborem (organizacją, przeprowadzeniem Naboru i ogłoszeniem jego wyników na stronie internetowej Teatru) oraz – w razie zakwalifikowania Kandydata do Konkursu – również w celach związanych z jego przeprowadzeniem, przy czym w razie zakwalifikowania Kandydata do Przeglądu Finałowego Kandydat w odrębnym dokumencie wyrazi zgodę na przetwarzanie przez Teatr jego danych osobowych (imienia i nazwiska, danych biograficznych i wizerunku), w związku z informowaniem o Konkursie i działalności Teatru jak również w celach dokumentalnych, archiwalnych i promocyjnych;
 - d. ma pełnię praw autorskich, majątkowych oraz wizerunkowych do zgłoszonego Spektaklu oraz bierze na siebie pełną odpowiedzialność w przypadku roszczeń ze strony praw autorskich, majątkowych czy wizerunkowych stron trzecich wobec spektakli zgłoszonych do Konkursu.
7. Do udziału w Przeglądzie Finałowym zostanie zaproszonych maksymalnie 5 (słownie: pięciu) Finalistów.
8. Wyboru Finalistów na podstawie prawidłowo złożonych Zgłoszeń oraz rozmów z wybranymi Kandydatami dokona Komisja Artystyczna (zwana dalej „Komisją”) w składzie wybranym przez Teatr.
9. Wyboru Laureata podczas Przeglądu Finałowego dokona Jury po zobaczeniu na żywo spektakli Finalistów.
10. Jury Przeglądu Finałowego jest czteroosobowe oraz powoływane przez Teatr. W składzie Jury mogą znaleźć się przedstawiciele Teatru.
11. Od decyzji Rady oraz Komisji nie przewiduje się trybu odwoławczego.
12. Wyniki Naboru zostaną ogłoszone do dnia **5 października 2020 r.** na stronie internetowej teatru, a Kandydaci zostaną powiadomieni o wynikach za pośrednictwem poczty elektronicznej.
13. Wyniki Przeglądu Finałowego zostaną ogłoszone po decyzji Jury. Wyniki Konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej niezwłocznie po podjęciu werdyktu przez Jury Konkursu.

§ 5.

[Przegląd Finałowy]

1. Przegląd Finałowy następuje po wyborze przez Komisję Entrée Finalistów Konkursu w terminie zaproponowanym przez Teatr.
2. Brak gotowości do prezentacji w Przeglądzie Finałowym spowoduje wykluczenie z Konkursu oraz utratę tytułu Finalisty.
 - a. W takim przypadku Komisja w porozumieniu z Teatrem wskazuje następnego Kandydata spośród nadesłanych zgłoszeń.
3. Teatr przy ustalaniu harmonogramu oraz szczegółów prezentacji spektakli będzie opierał się na riderach technicznych będących częścią przesłanych Zgłoszeń. Ostateczna decyzja dotycząca warunków technicznych prezentacji spektakli należy do Kierownika Technicznego Teatru.
4. Teatr zapewnia podczas Przeglądu Finałowego obsługę techniczną, montażową, obsługę bileterką, promocyjną, dostęp do Garderoby wraz z garderobianą, obsługę próby oraz spektaklu według zapotrzebowania, wynikającego z przedstawionego Ridera Technicznego oraz według uzgodnień z Finalistami.
5. Finalista zobowiązuje się do ustalenia wszelkich kwestii techniczno montażowych z Teatrem w terminie niezbędnym do sprawnego przeprowadzenia Przeglądu, z akceptacją warunków technicznych nie później niż 21 dni przed Przeglądem.
 - a. akceptacja warunków technicznych nastąpi drogą poczty elektronicznej z kierownikiem technicznym Teatru oraz Kandydatem (lub upoważnioną osobą odpowiedzialną za technikę spektaklu);
 - b. Kandydat ma prawo do wcześniejszej wizyty studyjnej w Teatrze oraz sprawdzenia przestrzeni;
 - c. Teatr nie zwraca kosztów wizyty studyjnej, a jej organizacja musi nastąpić w porozumieniu z Teatrem.
6. Teatr nie zapewnia kupna materiałów eksploatacyjnych do spektaklu oraz rekwizytów zużywalnych.
7. Teatr nie zwraca kosztów przejazdu do i z Chorzowa, ani żadnych innych kosztów związanych z prezentacją zgłoszonych spektakli.
8. W przypadku zgłoszenia przez Finalistę zapotrzebowania Teatr może zaoferować miejsca noclegowe w Domu Aktora Teatru Rozrywki podczas trwania Przeglądu Finałowego. Zgłoszenie zapotrzebowania na nocleg musi nastąpić minimum 30 dni przed datą przyjazdu do Chorzowa.
9. Teatr zapewnia dostęp do poczęstunku dla Finalistów w dniu prezentacji spektaklu Finałowego.
10. Spektakle prezentowane podczas Przeglądu Finałowego są biletowane według zasad przyjętych w Teatrze, a cały przychód z biletów należy do Teatru.
 - a. Teatr przekaże Finalistom 3 podwójne bezpłatne zaproszenia (łącznie sześć zaproszeń) na pokazy ich własnych spektakli;
 - b. Finaliści mają wstęp wolny na wszystkie prezentacje w ramach Przeglądu Finałowego oraz imprez towarzyszących.
11. Finaliści zobowiązują się do przestrzegania przepisów BHP, ochrony przeciwpożarowej, regulaminu pracy w warunkach epidemii oraz wewnętrznych regulaminów Teatru związanych z prezentacją spektakli. Dokumenty te są dostępne do wglądu w Teatrze oraz mogą być przesłane Finalistom pocztą elektroniczną.
12. Przed prezentacją spektakli w ramach Przeglądu Finałowego Teatr podpisze z Finalistami umowy impresaryjne dotyczące warunków prezentacji określające szczegółowe zobowiązania i prawa stron.

§ 6

[Nagrody]

1. Finaliści prezentujący spektakle w ramach Przeglądu Finałowego otrzymują nagrodę w wysokości 500 zł (słownie: pięćset złotych) brutto każdy.
 - a. Przekazanie Nagrody na konto bankowe Finalisty nastąpi do 30 dni po prezentacji podczas Przeglądu Finałowego.
 - b. W przypadku grup artystycznych nagroda wypłacana jest przedstawicielowi grupy zgłaszającemu formalnie spektakl do Konkursu.

2. Nagrodą główną przyznaną Laureatowi jest:
 - a. Dodatkowa nagroda pieniężna w wysokości 1000 zł (słownie: tysiąc złotych) brutto.
 - b. 6 miesięczna rezydencja artystyczna w Teatrze połączona z produkcją nowego spektaklu na Małej Scenie Teatru Rozrywki.
 - c. Przekazanie Nagrody na konto bankowe Finalisty nastąpi do 30 dni po prezentacji podczas Przeglądu Finałowego.
 - d. W przypadku grup artystycznych nagroda wypłacana jest przedstawicielowi grupy zgłaszającemu formalnie spektakl do Konkursu.
3. Warunki oraz szczegóły dotyczące przekazania nagród zostaną określone w umowach między Finalistami i Teatrem.
4. Jury ma prawo nie przyznać Nagrody Głównej.
5. Jury ma dowolność w przyznawaniu dodatkowych wyróżnień oraz nagród indywidualnych oraz zbiorowych.

§ 7

[Postanowienia końcowe]

1. Teatr przewiduje możliwość przerwania lub odwołania Konkursu bez konieczności podawania przyczyny.
2. W kwestiach nieuregulowanych Regulaminem lub w razie wątpliwości wynikłych przy jego stosowaniu ostateczną decyzję podejmuje Dyrektor Teatru. Decyzja ta zostaje podana do wiadomości Kandydatów i Finalistów przez ogłoszenie na stronie internetowej Teatru.
3. Regulamin może ulec zmianie w każdym czasie, również w trakcie trwania Programu, jednostronną decyzją Teatru, podaną do wiadomości Kandydatów i Finalistów.
4. Regulamin wchodzi w życie w dniu 1 lipca 2020 r.
5. Wszelkie informacje w związku z Naborem i Konkursem udostępniane są na stronie internetowej Teatru: www.teatr-rozrywki.pl
6. Regulamin udostępniany jest ponadto do wglądu w Sekretariacie Teatru.
7. Z zastrzeżeniem pozostałych postanowień Regulaminu, wszelka korespondencja związana z Naborem (w tym w szczególności wnioski, zapytania, informacje, zawiadomienia) będzie prowadzona za pomocą poczty elektronicznej.
8. Adresat korespondencji elektronicznej na żądanie nadawcy niezwłocznie potwierdza fakt jej otrzymania.
9. Wszelka korespondencja elektroniczna dotycząca Konkursu powinna być kierowana na adres e-mail: **entree@teatr-rozrywki.pl**. Jakakolwiek korespondencja elektroniczna dotycząca Konkursu, kierowana na inny adres e-mail, nie będzie brana przez Teatr pod uwagę.